



L

Leonie Simmerl

„Urban Sketching - Würzburg“

27. bis 29. Mai 2022

3-tägiger Intensiv-Workshop

mit

Leonie Simmerl



Mal- und Musikreisen Ute Etz Korn UG (haftungsbeschränkt), Geschäftsführerin: Ute Etz Korn,
Amtsgericht Würzburg HRB 13400, Lerchenberg 19, 97246 Eibelstadt, Tel.:09303-9819303,
Fax: 09303-9819305, e-mail: info@mal-musikreisen.de, www.mal-musikreisen.de



3-tägiger Intensiv-Workshop „Urban Sketching“ in Würzburg

Würzburg bietet nicht nur zahlreiche Sehenswürdigkeiten, wie das Weltkulturerbe Residenz, die Jahrhunderte Jahre "Alte Mainbrücke" mit ihren Heiligenfiguren, der Festung Marienberg, dem Käppele, sondern in Würzburg pulsiert das Leben und das nicht nur weil die älteste Universitätsstadt Bayerns circa 40.000 Studenten hat. In Würzburg gibt es sehr viel zu entdecken und noch mehr zu skizzieren.

Kursinhalt



Haben wir nicht alle schon oft davon geträumt, unsere Urlaubseindrücke in einem Skizzenbuch festzuhalten? Und scheitert es nicht meistens daran, dass wir uns nicht trauen allein damit loszulegen, weil Der Gründe gibt es viele. Mit Leonie Simmerl werden wir diese Scheu überwinden. Sie wird mit uns durch Würzburg streifen und sie wird uns erklären, wie wir beispielsweise eine interessante Straßenskizze ins Skizzenbuch übertragen können und wie wir das mit dem „Weglassen“ handhaben sollten. Vielleicht sitzen wir auch in der Nähe eines Cafés und beobachten eine plaudernde Damenrunde. Bloß wie skizziert man das. Hier kommt dann Thema „Menschen“. Wie ist die Schattensituation und viele Dinge mehr.



Die Dozentin



Leonie Simmerl versteht sich als Autodidaktin, die erst im Alter von 40 Jahren die Malerei für sich entdeckt hat. Die wachsende Begeisterung an der Malerei, ihre Freude am Experimentieren und Ausprobieren vieler Stilrichtungen, ließ sie die Akademie von Bad Reichenhall zu den Themen Aquarell, Acryl, Collagen, Buntstift konkret oder abstrakt besuchen. Sie lernte bei namhaften Künstlern wie Prof. Wrisch, Gerhard Almbauer, Bernhard Vogel und vielen anderen.

Seit vielen Jahren ist das Skizzenbuch ständiger Begleiter auf Reisen, da die gezeichnete Momentaufnahme einer Situation sehr viel intensiver ist als das Foto.

Die Zeichnung ist viel unmittelbarer. Bei späterer Betrachtung braucht es keine Worte. Die Atmosphäre, die Gerüche, die Geräusche und die Gefühle des Augenblicks sind sofort zurück.

Mittlerweile zeichnet Leonie Simmers nicht nur auf Reisen, sondern führt ein Freudentagebuch, in dem Sie mit schnellen Aquarellskizzen die täglichen banalen oder auch außergewöhnlichen Erlebnisse festhält. Es macht Freude sich diese Momentaufnahmen, und auch ihre Bilder anzusehen. Instagram: [leonie.simmerl](https://www.instagram.com/leonie.simmerl/); www.leoniesimmerl.de

Seit 25 Jahren ist Leonie Simmerl Dozentin für Aquarellmalerei an der VHS Aschaffenburg.

In zahlreichen Ausstellungen im Raum Aschaffenburg und Frankfurt waren und sind Ihre Bilder zu sehen.

Unterbringung

Der Veranstaltungsort wird Würzburg sein. Aufgrund der Pandemie ist es eher schwierig, ein Zimmerkontingent für die Teilnehmer zu buchen, wie ich es sonst immer gerne mache. Zudem sind derzeit auch die Zimmerwünsche sehr individuell, deshalb möchte ich es Ihnen selbst überlassen, wie Sie wohnen möchten. Es gibt in Würzburg sehr viele Übernachtungsmöglichkeiten in Hotels, Pensionen aber auch Ferienwohnungen. Hier ein paar Links, die weiterhelfen:

<https://bed-and-breakfast.de>

<https://www.preiswert-uebernachten.de/hotel-pensionen/wuerzburg/6051>

Allerdings läuft zu dem Zeitpunkt auch das Mozartfest, da sind die Zimmer in der Regel knapp. Corona mag die Situation relativieren.



Kursbeginn: Freitag, 27.Mai 22, 9.30 Uhr **Kursende:** Sonntag, 29.Mai 22, 16.00 Uhr

Leistungen

3 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags

Kursgebühr

280 Euro

Materialliste:

Skizzenbuch
Bleistift 1 oder 2b
Wassertankpinsel
Tintenroller
kleiner Aquarellmalkasten
Tempotaschentücher
Kleiner Hocker oder Klappstühlchen

Und...

- Kopfbedeckung
- Rucksack o.ä. für die Malsachen
- Sonnencreme

Leonie Simmerl bringt aber auch Material mit, das bei Bedarf erworben werden kann, falls etwas fehlt.



**Anmeldung zum 3-tägigen Intensiv-Workshop "Urban Sketching", 27.5.2022
bis 29.5.2022**

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Stadt _____

Telefon _____

E-Mail _____

Begleitperson: _____

ACHTUNG: Neue Kontonummer ab sofort

Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung, mit Angabe der **neuen Kontonummer**. Der Kurs findet gemäß den abgedruckten Geschäftsbedingungen statt. Die Buchung/Teilnahme wird verbindlich mit der Überweisung der Anzahlung von Euro 280 mit dem Verwendungszweck "Simmerl 2022"

Datum: _____ Unterschrift: _____

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.

Ich bin damit einverstanden, dass während des Workshops Fotografien von mir angefertigt werden und Mal-und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt) diese Fotografien auf der Website des Unternehmens, insbesondere für künftige Veranstaltungen verwendet.

Datum: _____ Unterschrift: _____



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Zustandekommen des Vertrags

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung. Damit kommt der Vertrag zustande.

Inhalt des Vertrags

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

Anzahlung/Restzahlung

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

Rücktritt durch den Teilnehmer

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen. Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Haftung, Schadensersatz

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

Ergänzende Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit der übrigen Klauseln dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Würzburg

Stand 07/19

