



**Kammermusik**  
**Würzburg 13.5. – 15.5.2011**  
**Intensiv-Workshop**  
**für**  
**Streicher und Holzbläser**



Mal- und Musikreisen Ute Etz Korn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax 07131-8989866  
e-mail: [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)

### 3-tägiger Intensiv-Workshop in Würzburg im Corpshaus der Moenania



Ort des Workshops ist das Corpshaus der Studentenverbindung Moenania. Das Haus steht an diesem Wochenende zur unserer freien Verfügung und bietet die besten Möglichkeiten für den Unterricht, zum Musizieren, zum Verweilen und auch das Abschlusskonzert am Sonntagabend kann in einem sehr ansprechenden Rahmen stattfinden.

Auch ansonsten bietet das Corpshaus alle Fazilitäten, direkt am Main gelegen mit einem wunderbaren Blick auf die am Abend angestrahlte Festung von der Terrasse aus. Und für den Fall, dass man wider Erwarten im Mai am Abend nicht draußen sitzen kann, gibt es ein urgemütliches "Frankenzimmer". Außerdem kann musiziert werden, musiziert werden, musiziert werden ..... ohne jede Auflage.



### Kammermusikurs für Streicher und Holzbläser

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht das Erleben und Erarbeiten von Kammermusik, der Austausch der Kursteilnehmer untereinander sowie mit den Dozenten. Das gemeinsame Kammermusikverständnis, das Aufeinander-Hören und -Eingehen soll gefördert werden sowie die Fähigkeit, mit den eigenen instrumentalen Mitteln innerhalb eines Ensembles musikalischen Ausdruck zu gestalten.

Der Kurs richtet sich an alle kammermusikbegeisterten Amateurmusiker aller Altersgruppen und steht Streichern und Holzbläsern in verschiedenen Besetzungen offen.

Die Anmeldung erfolgt entweder als bestehendes Ensemble mit bereits vorhandenen Repertoire-Wünschen oder aber als Einzelperson, welche mit anderen Einzelteilnehmern im Vorfeld des Kurses von den Dozenten zu einem Ensemble zusammengestellt werden (die Besetzung und Repertoireauswahl erfolgt dann durch den Dozenten in Abstimmung mit den Teilnehmern).

Der Workshop ist für etwa acht bis zehn Teilnehmer ausgelegt und wird durch ein gemeinschaftliches Vorspiel des Erarbeiteten abgeschlossen.



## Die Dozenten



### **Johannes Hehrmann, Geige**

Geboren in Hannover, wurde Johannes Hehrmann mehrfach beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ ausgezeichnet und absolvierte sein Studium an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. W. Rademacher und am College Conservatory of Music in Cincinnati, USA, bei Prof. K. Sassmannshaus. Weitere Lehrer waren W. Levin, das Tokyo String Quartet, Dorothy DeLay und das Melos Quartett. Johannes Hehrmann erhielt verschiedene

Preise und Auszeichnungen und ist Stipendiat der Hermann-Haake- Stiftung. Solistisches Aufbau-Studium bei Prof. F. Agostini und Prof. E. Fischer. Johannes Hehrmann weist bereits eine große Erfahrung als Dozent und Kammermusiker auf. Von 2002-2006 war er Lehrbeauftragter für Violine an der Musikhochschule in Trossingen, von 2006-2008 unterrichtete er als Mitglied des Verdi- Quartetts bei Festivals und Musikhochschul-Workshops. Seit 2004 ist er Mitglied des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn. Als Kammermusiker konzertierte er bei zahlreichen Festivals in ganz Europa und den USA. Von Johannes Hehrmann liegen verschiedene CD- und Rundfunkeinspielungen vor, u.a. für Hänssler Classic, Deutschlandfunk, SWR und WDR.



### **Esra S. Hehrmann, Querflöte**

Geboren in Istanbul, studierte Esra Hehrmann am Konservatorium für Musik der Universität Istanbul, der Musikhochschule Trossingen am College Conservatory of Music in Oberlin, USA, bei Michel Debost, sowie am CCM in Cincinnati, USA, bei Randolph Bowman und Bradley Garner. Von 1998-2000 unterrichtete sie bereits Vorstudenten als Lehrbeauftragte am CCM in Oberlin, USA. Esra Hehrmann

wurde in die Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker aufgenommen und wirkte dort von 2001-2003 an zahlreichen Konzerten, Tourneen, DVD- und CD-Produktionen der Berliner Philharmoniker mit und spielte unter Dirigenten wie Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Bernhard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, David Zinman u.v.a. Impulse auch für ihre eigene Lehrtätigkeit erhielt sie auf Meisterkursen z.B. bei Aurèle Nicolet, James Galway oder William Bennett. Sie konzertierte auf verschiedenen internationalen Festivals, hatte einen Auftritt in der Carnegie Hall in New York und erhielt zahlreiche Auszeichnungen bei Wettbewerben. Im Jahr 2004 wurde bei ihr die Musikererkrankung „fokale Dystonie“ diagnostiziert, worauf sie sich vollständig von ihrer Konzerttätigkeit zurückzog und sich seitdem mit großem Engagement auf ihre Lehrtätigkeit konzentriert. Esra Hehrmann unterrichtet an verschiedenen Musikschulen, zunächst 2004 in St. Georgen-Furtwangen, seit Ende 2004 in Bönningheim und in Weinsberg.



## Die Unterbringung

Die Unterbringung erfolgt in einem Drei-Sterne-Hotel, das fußläufig zu erreichen ist. Die Übernachtung beinhaltet ein Frühstücksbuffet und die Zimmer sind einem Drei-Sterne-Hotel entsprechend ausgestattet.

Für das leibliche Wohl in Form einer Full-Time-Verpflegung sorgt die Wirtin des Corpshauses mit Mittagessen, Kaffee und Kuchen und Abendessen und das auf einem sehr ansprechenden Level.

## Leistungen

- 3 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags
- 2 Übernachtungen im Drei-Sterne-Hotel im Einzelzimmer mit Dusche und WC
- Vollpension
  - Frühstücksbuffet
  - Mittagessen
  - Kaffee / Snacks
  - Abendessen

## Preise:

Teilnehmer im Einzelzimmer	Euro 520
Begleitperson o. Kursteilnahme i. DZ d. Teilnehmers	auf Anfrage



**Anmeldung zum Intensiv-Workshop Kammermusik für Streicher und Holzbläser 13. – 15. 5.2011**

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Stadt \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_

Einzelanmeldung  Ja

Ensembleanmeldung  Ja

**Anzahl und Namen der Mitglieder**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Repertoire-Wünsche \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung. Der Kurs findet gemäß den umseitig abgedruckten Geschäftsbedingungen statt.**

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

### **Zustandekommen des Vertrags**

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung und des gesetzlich vorgeschriebenen Sicherungsscheins. Damit kommt der Vertrag zustande.

### **Inhalt des Vertrags**

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

### **Anzahlung/Restzahlung**

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

### **Rücktritt durch den Teilnehmer**

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen**

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen.

Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Haftung, Schadensersatz**

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

### **Ergänzende Bestimmungen**

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Heilbronn.

Stand 10/08



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax 07131-8989866  
e-mail: [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)