



Wolfgang Baxrainer

„Frühling lässt sein blaues Band - Wieder flattern durch die Lüfte -  
Süße, wohlbekannte Düfte - Streifen ahnungsvoll das Land - Veilchen träumen  
schon, Wollen balde kommen..... “

(Mörike)

## Wolfgang Baxrainer

Intensiv-Workshop

“Das Aquarell im Frühling”

Kloster Schöntal 23. – 25. März 2012



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866,  
e-mail [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)

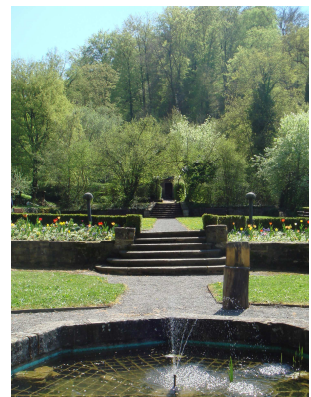
## 3-tägiger Landschaftaquarell-Workshop im Kloster Schöntal



Der Ort des Workshops, das Kloster Schöntal an der Jagst (gelegen zwischen Heilbronn und Tauberbischofsheim), ist eine ehemalige Zisterzienserabtei aus dem 12. Jahrhundert. Die in sich geschlossene Anlage mit ihrer prachtvollen Barockkirche und den Rokokobauten ist auch im Detail vielfältig künstlerisch ausgestaltet. Durch die wuchtigen sie umgrenzenden Klostermauern bildet sie auch heute noch einen kleinen Mikrokosmos. Die Einbettung in die Ruhe ausstrahlende Landschaft bietet ideale Voraussetzungen für die Konzentration auf die

künstlerische Arbeit.

Das Örtchen „Kloster Schöntal“ mit der Jagst allein hat motivisch schon sehr viel zu bieten. Doch im Frühling, wenn die Wärme der ersten Sonnenstrahlen alles zum Sprießen bringt und die zarten Blütenblättchen an Bäumen und Sträuchern der Landschaft einen weichen, samtigen Ausdruck verleihen, die Apfelbäume zu blühen beginnen und die Schneeglöckchen von Krokussen, Osterglocken und Tulpen abgelöst werden, ist es besonders für schön – geradezu inspirierend für Aquarellmaler, die sich die Landschaft zum Thema gemacht haben.



### „Das Aquarell im Frühling“

Dieser Workshop richtet sich an wiedereinsteigende und fortgeschrittene Aquarellisten, die von dem Traum beseelt sind, ganz lockere, nur auf das Wesentliche reduzierte Landschaftaquarelle zu malen. Ein scheinbar locker „dahingeworfenes“ Aquarell, was so "nebenbei" entstanden ist – ja, das wäre es doch.....! Wir werden uns draussen in der Landschaft mit selbst gewählten Motiven auseinandersetzen und versuchen, diesem „Traum“ näher zu kommen. Jedoch funktioniert das - von Zufallserfolgen einmal abgesehen - nicht einfach so „locker“. Dafür bedarf es einer genauen Planung im Vorfeld, Kenntnis der Eigenheiten der verwendeten Materialien und - neben dem Mut zum Risiko - malerischer Erfahrung und Sicherheit. Fast alle großen Künstler malten ihre duftigsten, frischesten Bilder erst nach vielen naturgetreuen Studien. Es gibt jedoch einige wirkungsvolle Methoden, schneller zu freien, spannungsvollen Bildern zu kommen. Das Reduzieren auf wenige, markante Tonwerte, sowie erstaunliche, praxiserprobte Tipps zu einer guten Bildkomposition gehören dazu.



Das Weglassen oder Reduzieren von Unwesentlichem und das Verstärken von wichtigen Bildelementen ist zwar immer ein persönlicher Vorgang, der die Individualität eines jeden Bildes ausmacht, kann jedoch kein Ersatz für die Beachtung elementarer Gegebenheiten wie Perspektive, Licht und Schatten, Komposition, Stimmigkeit, etc. sein.

Auch die Farben stellen speziell in der Aquarellmalerei immer wieder eine große Herausforderung dar. Ein leuchtendes farbenfrohes Aquarell ist nicht unbedingt bunt. So werden Farbklänge und Farbharmonien eine Rolle spielen. Einfache, aber ausgefeilte Techniken zum Malen von Bäumen und Sträuchern, sowie simple Kniffe die Perspektive betreffend runden den Kurs ab. Ausführliche und individuelle Bildbesprechung, Bildanalyse und das Aufzeigen von Korrekturmöglichkeiten durch den Dozenten gehören ebenso dazu.

Bei schlechtem Wetter steht uns im Kloster ein großes Atelier zur Verfügung.

## Der Dozent

### Wolfgang Baxrainer, geb. 1943



1957-1962

regelmäßiges Malen mit dem Akademischen Maler Wolfgang „Wux“ Mittermayer

1961

Internationale Sommerakademie Salzburg mit Oskar Kokoschka

Akademiekurse bei namhaften österreichischen, deutschen und britischen Aquarellisten u.a. bei Simon Fletcher und Prof. Heribert Mader

seit 1976

Leiter von Malkursen in Öl, Acryl, Aquarell

- Dozent bei Mal- und Studienreisen im In- u. Ausland
- Dozent an österreichischen und deutschen Kunstakademien
- Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs
- Mitglied des Tennengauer Kunstkreises
- Mitglied der IAA (International Association of Art) Paris

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, private und öffentliche Ankäufe



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866,  
e-mail [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)

## Die Unterbringung



Die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern, den ehemaligen Mönchszellen, mit Dusche und WC. In historischen Räumen mit reich verzierten Stuckdecken und Ornamenten ist der Tagungs- und Veranstaltungsbereich im Bildungshaus untergebracht.

## Leistungen:

- 3 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags
- 2 Übernachtungen im Einzelzimmer mit Dusche und WC
- **Vollpension**
  - Frühstücksbuffet
  - Mittagessen
  - Kaffee / Snacks
  - Abendessen
- **Ateliermaterial:**
  - Aquarellstifte
  - Kreppband
  - Paletten
  - Staffeleien

## Preise:

Teilnehmer im Einzelzimmer	Euro 470,00
Begleitperson o. Kursteilnahme i. DZ d. Teilnehmers	Euro 200,00



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866,  
e-mail [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)

## Mitzubringen sind

- Ihr vorhandener Aquarellkasten (keine Deckfarben) mit großer Mischfläche, oder Tuben-Aquarellfarben in guter Qualität (Schmincke, etc.)  
**Farben, die dabei sein sollten:**
  - Siena natur (ersatzw. lichter Ocker)
  - Siena gebrannt
  - Ultramarinblau
  - Pariserblau (oder Preußischblau)
- Idealerweise noch:
  - Lasurorange
  - Phthalogrün oder Heliogrün
- gutes Aquarellpapier, Block 300 Gr. 30 x 40 oder 40 x 50 cm, rauh! nicht satiniert
- Ihre Aquarellpinsel  
**Enthalten sollten sein:**
  - 1 Rund- und/oder Katzenszungenpinsel, 24 o. 26
  - 1 kleiner Rundpinsel, 5, feine Spitze (Mischhaar o. Kunsthaar sind ausreichend)
  - 1 Ziegenhaarpinsel „Hake Brush“ 1,5
  - 1 „Schlepper“ o. schlanker Linierer Gr. 6 o. 8
- 1 Naturschwämmchen
- Skizzenblock, DIN A 5
- Bleistifte B 2 und HB
- Radiergummi bzw. Radierknete



**Anmeldung zum Intensiv-Workshop „Das Aquarell im Frühling“  
23. – 25. März 2012**

**Name** \_\_\_\_\_

**Vorname** \_\_\_\_\_

**Straße** \_\_\_\_\_

**Stadt** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

**Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung. Der Kurs findet gemäß beigefügten Geschäftsbedingungen statt.**

**Datum:** \_\_\_\_\_ **Unterschrift:** \_\_\_\_\_

**Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.**



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866,  
e-mail [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

### **Zustandekommen des Vertrags**

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung und des gesetzlich vorgeschriebenen Sicherungsscheins. Damit kommt der Vertrag zustande.

### **Inhalt des Vertrags**

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

### **Anzahlung/Restzahlung**

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

### **Rücktritt durch den Teilnehmer**

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen**

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen.

Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Haftung, Schadensersatz**

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

### **Ergänzende Bestimmungen**

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Heilbronn.

Stand 10/08



Mal- und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt),  
Im Wannental 39, 74074 Heilbronn, Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866,  
e-mail [info@mal-musikreisen.de](mailto:info@mal-musikreisen.de), [www.mal-musikreisen.de](http://www.mal-musikreisen.de)