



Wolfgang Baxrainer

"Aquarellieren auf der Insel Föhr"

1-wöchiger Intensiv-Workshop

mit

Wolfgang Baxrainer

27. April bis 4. Mai 2013



Mal- und Musikreisen Ute Etz Korn UG (haftungsbeschränkt), Geschäftsführerin: Ute Etz Korn
Registergericht: Amtsgericht Stuttgart HRB 729841, Im Wannental 39, 74074 Heilbronn,
Tel. 07131-8989868, Fax: 07131-8989866, e-mail: info@mal-musikreisen.de, www.mal-musikreisen.de



1-wöchige Malreise - Utersum auf Föhr 2013



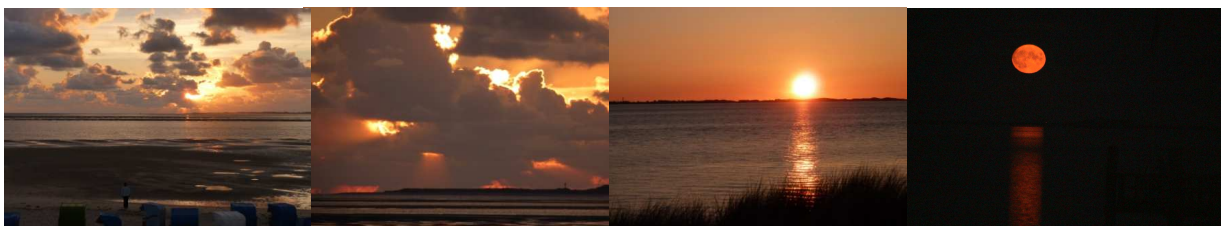
Föhr, die zweitgrößte und grünste deutsche Nordseeinsel, liegt durch die Halligen und die Insel Amrum windgeschützt mitten im Nationalpark Schleswig-Holsteinisches Wattenmeer. Nach einer 45-minütigen Fährfahrt, bei der man je nach Tide sich sonnende Seehunde auf den Sandbänken beobachten kann, erreicht man den Hafen von Wyk auf Föhr. Die kleinen verwinkelten Gässchen mit den

historischen Friesenhäusern prägen das Stadtbild und die gemütlichen Cafés auf der Strandpromenade mit dem uneingeschränkten, einmaligen Blick auf die Nordsee und hinüber zu den Halligen, laden unmittelbar zum Verweilen und Träumen ein. 11 Friesendörfer gibt es auf Föhr. Mit den kleinen Reetdachhäuschen und den blühenden Gärten ist eines malerischer als das andere. Nicht nur die Wikinger haben auf Föhr ihre Spuren hinterlassen. Neben mittelalterlichen Kirchen, die es zu bestaunen gibt, erzählen auf dem Friedhof in Süderende uralte Grabplatten der alten Walfänger und Kapitäne Geschichten aus vergangenen Epochen.



Künstlerische Inspiration

Auf Föhr erlebt man die Natur pur: Ebbe und Flut, Himmel und Wolken über reetgedeckten Häusern in verwunschenen Gärten, das ganz besondere Licht der Nordseeinseln, die Luft, die Spiegelungen und natürlich das Meer; alles zusammen erzeugt Impressionen von Raum, Zeit und Natur, inspiriert dazu, sich malerisch mit den Gegebenheiten auseinander zu setzen und den Tag im Kreise Gleichgesinnter beim gemeinsamen Erfahrungsaustausch am offenen Kamin ausklingen zu lassen. Die Malerei als ein gemeinsames künstlerisches Erlebnis - fern ab vom Alltag – auf einer Insel in der Nordsee.



Von der Skizze zum Bild

Dieser Aquarell-Workshop richtet sich an Wiedereinsteiger und Fortgeschrittene dieser faszinierenden Technik, die wie keine Andere für die Freiluftmalerei geeignet ist.

Wenn auch Sie den Wunsch haben, spontane, lockere, nur auf das Wesentliche reduzierte Landschaftsaquarelle zu malen, dann sind Sie bei diesem Kurs genau richtig.

So ganz einfach ist es nicht - das Reduzieren oder gar Weglassen von Bildelementen bei gleichzeitigem Betonen der wesentlichen Bildaussagen. Das ist auch ein sehr persönlicher Vorgang, der aber letztendlich die Individualität eines Bildes ausmacht. Wichtig dabei ist die Planung im Vorfeld - selbst wenn diese nur wenige Minuten dauert. Die Bildkomposition, das Reduzieren auf wenige, markante Tonwerte und das Festlegen der zu verwendenden Farben gehört dazu, ist nicht immer ganz einfach, aber die Voraussetzung für ein gutes Bild.

Dazu gehört das Erfassen der Licht und Schattensituation, der Stimmung - und - natürlich der Perspektive.

Für all das gibt es wirkungsvolle, praxiserprobte Vorgehensweisen und Hilfsmittel, die den Weg zum frischen, duftigen Aquarell erleichtern. Methoden zum Malen von Büschen, Bäumen, Gräsern, Himmel und Wasser werden genau erklärt und vorgezeigt und können sofort angewendet werden.

Wir werden uns draußen in der Landschaft, also direkt vor Ort mit dem Motiv auseinandersetzen und versuchen, das, was vom Dozenten vorgezeigt wird auf dem eigenen Blatt umzusetzen. Wir werden lockere und farbige (jedoch nicht bunte) Impressionen der wunderschönen Landschaft auf Föhr mit nach Hause nehmen.

Ausführliche und individuelle Bildbesprechungen, Bildanalyse und das Aufzeigen von Korrekturmöglichkeiten durch den Dozenten gehören selbstverständlich dazu.

Bei schlechtem Wetter steht uns ein großes Atelier zur Verfügung.

Der Dozent

Wolfgang Baxrainer, geb. 1943

1957-1962 regelmäßiges Malen mit dem Akademischen

Maler Wolfgang „Wux“ Mittermayer

1961 Internationale Sommerakademie Salzburg mit Oskar Kokoschka
Akademieurse bei namhaften österreichischen, deutschen und
britischen Aquarellisten u.a. bei Simon Fletcher und Prof.

Heribert Mader

seit 1976 Leiter von Malkursen in Öl, Acryl, Aquarell

- Dozent bei Mal- und Studienreisen im In- u. Ausland
- Dozent an österreichischen und deutschen Kunstakademien
- Mitglied der Berufsvereinigung Bildender Künstler Österreichs
- Mitglied des Tennengauer Kunstkreises
- Mitglied der IAA (International Association of Art) Paris



Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, private und öffentliche Ankäufe



Unterbringung



Bei dieser Reise werden wir im Hotel untergebracht sein. Und zwar in Utersum auf Föhr. Utersum liegt im Westen der Insel Föhr. In diesem über 600 Jahre alten Dörfchen mit seinen urgemütlichen Reetdachhäusern geht es eher sehr ruhig zur. Dafür gibt es eine Menge Ruhe- und Erholungsmöglichkeiten und den wohl schönsten Sonnenuntergang Deutschlands. Im Ortskern

findet man alles was man braucht, vom Bäcker über die Post, den Fahrradverleih bis zum Friseur und auch der feinsandige Badestrand ist nur ca. 10 Min. Fußweg vom Hotel entfernt. Der Hauptort der Insel, Wyk, ist etwa 10 Km entfernt und regelmäßig mit dem Bus zu erreichen. Die Zimmer sind allesamt Doppelzimmer mit Dusche, WC, TV und Telefon. Das Hotel verfügt über ein Hallenschwimmbad mit Blick auf den Garten, der mit seinen Strandkörben zum "Seele-baumeln-lassen" einlädt.



Wohnbeispiele:



Leistungen

- 5 volle Unterrichtstage, der Mittwoch ist zur freien Verfügung
- 7 Übernachtungen im DZ/WC/Dusche/TV/Telefon
- Halbpension
- freie Benutzung des hoteleigenen Hallenbades
- Atelier

Mitzubringen sind neben den Utensilien für das Malen in der Landschaft, wie Hocker und Wasserbehälter auch Kopfbedeckung, Rucksack für die Malsachen, Pinsel, Aquarellpapier und Skizzenblock (wird vor der Reise noch genauer definiert).

Preise

Allein im Doppelzimmer	890 Euro
Begleitperson (ohne Kurs im DZ des Teilnehmers)	400 Euro



Anmeldung zur Reise „Malen auf Föhr“ 27. April. - 4. Mai 2013

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Stadt _____

Telefon _____

E-Mail _____

Begleitperson: _____

Verlängerungswoche bei zeitiger Anfrage evtl. möglich

Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung. Der Kurs findet gemäß den umseitig abgedruckten Geschäftsbedingungen statt. Die Buchung/Teilnahme wird verbindlich mit der Überweisung der Anzahlung von Euro 190,-- auf das Konto Deutsche Bank AG Heilbronn, Kto.-Nr. 025665100, BLZ 62070024

Datum: _____ **Unterschrift:** _____

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Zustandekommen des Vertrags

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung. Damit kommt der Vertrag zustande.

Inhalt des Vertrags

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

Anzahlung/Restzahlung

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

Rücktritt durch den Teilnehmer

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen.

Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Haftung, Schadensersatz

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

Ergänzende Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Heilbronn.

Stand 02/13

