



Karlstadt Hofrietgärtchen

„Historische Orte rund um Karlstadt“ Von der Skizze zum Bild

27. bis 31. Juli 2022

**5-tägiges Aquarell Intensiv Seminar
mit**

Gudrun Röhm



Mal- und Musikreisen Ute Etz Korn UG (haftungsbeschränkt), Geschäftsführerin: Ute Etz Korn,
Amtsgericht Würzburg HRB 13400, Lerchenberg 19, 97246 Eibelstadt, Tel.:09303-9819303,
Fax: 09303-9819305, e-mail: info@mal-musikreisen.de, www.mal-musikreisen.de



5-tägiger Intensiv-Workshop Von der Skizze zum Bild "Historische Orte rund um Karlstadt am Main"

Das mainfränkische Karlstadt wird der Ausgangspunkt unseres 5-tägigen Workshops sein. Es ist ein historischer Ort, in dem Geschichte überall spürbar ist. Diese sehr lebendige Kleinstadt mit ihrem historischen Kern inspiriert unweigerlich, zu Pinsel und Farbe zu greifen. Wie das Landschaftsbild zeigt, hat auch der Wein in Karlstadt eine besondere Bedeutung. Jedes Jahr wird ein Wein zum „Stadtwein“ gekürt, der dann bei kulturellen städtischen Veranstaltungen ausgeschenkt wird. Auch die umliegenden ebenfalls vom Wein geprägten mittelalterlichen Ortschaften, wie Lohr am Main, Rothenfels mit seinen historischen Fachwerkhäusern und der Burg, Thüngersheim oder Veitshöchheim mit seinem Schloss und dem wunderschönen Rokokogarten, bieten wunderschöne Motive zum Malen.

Kursinhalt

Es geht um Architektur und Landschaft. Gudrun Röhm wird Sie dabei unterstützen, die Motive zu verstehen und zeichnerisch zu erfassen. Anhand von Kompositionsskizzen werden wir den Bildaufbau analysieren und zunächst Tonwertskizzen zur Bestimmung der Grauwerte anfertigen, um die Abstufungen der Grauwerte zu erkennen, was für die Tiefenwirkung des Bildes und auch für die anschließende Farbgestaltung sehr wichtig ist. Auf diese Weise lässt sich auch sehr schön erarbeiten, an welchen Stellen bspw. weiß stehen bleiben sollte oder wo es zu dunklen Verläufen kommen darf etc.

Das Wesentliche in der Malerei generell ist es aber, Stimmungen wiederzugeben. Das Aquarell ist geradezu prädestiniert dafür, "konkret unkonkret" die Atmosphäre einzufangen.

Die Feinfühligkeit des Lichts und die Sensibilität in den Tonwerten sind bei der Umsetzung von Atmosphäre und Stimmung sehr entscheidend.

Es geht in diesem Kurs also neben den grundsätzlichen Basisthemen wie Motivfindung, Bildaufbau, Komposition, Tonwerten und Farben ganz wesentlich auch darum, die "Seele" des Motives einzufangen und wiederzugeben. Sei sie nun urban oder ländlich.

Gudrun Röhm wird Sie Schritt für Schritt beim Entstehungs-Prozess der Bilder begleiten und auch selbst vormalen.



Die Dozentin



Gudrun Röhm, die schon seit ihrer Jugend malt und zeichnet und sich damals bereits auch überregional an kunstgewerblichen Ausstellungen beteiligt hat, beschäftigt sich intensiv seit über 30 Jahren mit Zeichnung und Malerei. Neben intensiven autodidaktischen Studien und Unterricht bei namhaften Künstlern erhielt sie darüber hinaus eine Grundausbildung in Bildender Kunst bei freischaffenden Künstlern in den Bereichen kreative Gestaltung und experimentelle Malerei. Sie besuchte Sommerakademien in Akt und Portrait und unternahm über viele Jahre Malexkursionen nach Südeuropa. Eine intensive Ausbildung an der Kunstakademie Trier in freier Malerei und die Auseinandersetzung mit der modernen Kunstgeschichte runden ihren künstlerischen Werdegang ab. Schwerpunktmäßig unterrichtet sie an verschiedenen Akademien die Zeichnung und das Aquarell.

Dozententätigkeit:

- Workshops im eigenen Atelier
- an den VHS'en Karlstadt, Würzburg, Güntersleben, Marktheidenfeld
- Akademie der Bildenden Kunst in Kolbermoor
- Dozentin für Aquarell-Workshops in der Toskana
- Dozentin bei Malreisen

Unterbringung

Der Veranstaltungsort wird Karlstadt sein. Von hier aus werden wir die Motive im Umkreis anfahren. Aufgrund der Pandemie ist es eher schwierig, ein Zimmerkontingent für die Teilnehmer zu buchen, wie ich es sonst immer gerne mache. Zudem sind derzeit auch die Zimmerwünsche sehr individuell, deshalb möchte ich es Ihnen selbst überlassen, wie Sie wohnen möchten. Es gibt in Karlstadt sehr viele Übernachtungsmöglichkeiten, Hotels, Pensionen aber auch Ferienwohnungen. Hier ein Link, der weiter hilft: <https://www.preiswertuebernachten.de/hotel-pensionen/karlstadt/6167>

Um ein paar Hotels zu nennen:

Hotel Mainpromenade, 3-Sterne-Hotel, Mainkaistraße 6, 97753 Karlstadt, 09353 90650
Zum Fehmelbauer, Hauptstraße 22, 97753 Karlstadt, 09353 3320
Weinstube Schwalbennest, Am Mühlbach 1, 97753 Karlstadt, 09353 9090100

Kursbeginn: Mittwoch, 27.7.22, 9.30 Uhr **Kursende:** Sonntag, 31.7.22, 16.00 Uhr

Leistungen



Mal- und Musikreisen Ute Etz Korn UG (haftungsbeschränkt), Geschäftsführerin: Ute Etz Korn,
Amtsgericht Würzburg HRB 13400, Lerchenberg 19, 97246 Eibelsstadt, Tel.: 09303-9819303,
Fax: 09303-9819305, e-mail: info@mal-musikreisen.de, www.mal-musikreisen.de

5 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags

Kursgebühr

480 Euro

Materialliste:

- Skizzenblock od. Buch mind. DIN A5
- Bleistifte 2B, Radiergummi, Anspitzer, Rohrfeder
- Rubbelkrepp, weiß von Schmincke
- Palette zum Mischen
- Papier zum Testen von Farbmischungen
- Wasserbehältnis
- Packungen Papiertaschentücher;
- 1 kleiner Naturschwamm (Künstlerbedarf)
- Sprühflasche (z.B. Frisörbedarf)

- **Aquarellpapier oder -block**, 300 gr., mindestens 30 x 40, jeweils in der Ausführung fein oder rau, von den Herstellern Arches, Hahnenmühle Echtbütten oder Centeinaire

- **Aquarellfarben** wie bereits vorhanden ansonsten vorzugsweise von Schmincke, dabei sein sollten die Farben: Gelb 224; Magenta 367; Ultramarine 494; Olivgrün 515; Siena gebrannt 661; Ocker 655; Lasurorange 218

- Aquadrop von Schmincke: Blau 430
Talents Ecoline: Weiß 100

- **Pinsel:** Rundpinsel 10,14 vorzugsweise Jax Hair; Flachpinsel da Vinci fit, Nr. 40
Linierer da Vinci Casaneo Serie 5599, Nr. 8

Equipment für das Malen im Freien:

- Staffelei falls vorhanden
- Hocker
- Kopfbedeckung
- Rucksack o.ä. für die Malsachen
- Sonnencreme



**Anmeldung zum 5-tägigen Intensiv-Workshop "Von der Skizze zum Bild",
27.7.2022 bis 31.7.2022**

Name _____

Vorname _____

Straße _____

Stadt _____

Telefon _____

E-Mail _____

Begleitperson: _____

ACHTUNG: Neue Kontonummer ab sofort

Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung, mit Angabe der **neuen Kontonummer**. Der Kurs findet gemäß den abgedruckten Geschäftsbedingungen statt. Die Buchung/Teilnahme wird verbindlich mit der Überweisung der Anzahlung von Euro 280 mit dem Verwendungszweck "Röhm 2022"

Datum: _____ Unterschrift: _____

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.

Ich bin damit einverstanden, dass während des Workshops Fotografien von mir angefertigt werden und Mal-und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt) diese Fotografien auf der Website des Unternehmens, insbesondere für künftige Veranstaltungen verwendet.

Datum: _____ Unterschrift: _____



ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Zustandekommen des Vertrags

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung. Damit kommt der Vertrag zustande.

Inhalt des Vertrags

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

Anzahlung/Restzahlung

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

Rücktritt durch den Teilnehmer

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen. Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

Haftung, Schadensersatz

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

Ergänzende Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit der übrigen Klauseln dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Würzburg

Stand 07/19

