



Seubersdorf

Ernst Grillhiesl

# "Das Outdoor-Aquarell - Von der Skizze zum Bild"

8. - 10. Mai 2020

3 Tage Plein-Air Malen mit

**Ernst Grillhiesl**





## "Das Outdoor-Aquarell" 3-tägiger Intensiv-Workshop

Seminarort mit Atelier wird der Weinort Eibelstadt bei Würzburg sein. Dieser Kurs wird ein Plein Air Kurs sein, bei dem wir sowohl die Skizzen als auch die Aquarelle vor Ort in der näheren Umgebung bis Würzburg anfertigen. Die "Weinmeile" von Randersacker - Eibelstadt - Sommerhausen bis Sulzfeld und noch vielen anderen Weinörtchen mehr - liegt idyllisch direkt am Main. Die Weinstadt Eibelstadt, eingebettet von Natur und Weinbergen, liegt zwischen Randersacker und Sommerhausen malerisch am südlichen Teil des Main-Dreiecks. Sehenswert in Eibelstadt sind unter anderem die Pfarrkirche St. Nikolaus mit Barock-Altar, die Kreuzkapelle, das barocke Rathaus und die komplett erhaltene Stadtmauer mit Befestigungstürmen und Stadttoren. Der Nachbarort "Sommerhausen" ist einer der schönsten Weinorte im fränkischen Umland von Würzburg, direkt am Main gelegen, verbindet sehr glücklich mittelalterliches Flair mit dem Leben unserer heutigen Zeit. Selten findet man eine Ortschaft, deren Ambiente von Winzern, Bauern und Künstlern gleichermaßen geprägt wurde. Und natürlich werden wir auch in Würzburg malen, denn dort gibt es unendlich viele reizvolle Motive. Würzburg bietet nicht nur zahlreiche Sehenswürdigkeiten, wie das Weltkulturerbe Residenz, die Jahrhunderte alte "Alte Mainbrücke" mit ihren Heiligenfiguren, der Festung Marienberg, dem Käppele, sondern in Würzburg pulsiert das Leben und das nicht nur weil die älteste Universitätsstadt Bayerns circa 40.000 Studenten hat. In Würzburg und Umgebung gibt viel zu sehen, viel zu genießen und noch mehr zu malen....



## Kursinhalt



Die realistische Erfassung des Motives via Skizze bzw. direkter Vorzeichnung hat Priorität. Gerne stehe ich mit Rat und Tat zur Seite bei Bildausschnitt und -aufbau, Perspektive und letztlich beim Farbauftrag. Das Gesehene adäquat auf das Papier zu bringen ist das Ziel des Kurses. Malen im Freien ist unerlässlich für eine optimale Schulung des Auges. Nur dort sind Nuancen erkennbar, letztlich auch entscheidend für das Stehen- oder Weglassen von Elementen. Sie werden staunen, wie leicht es oft ist, kompliziert Erscheinendes umzusetzen. Für alles gibt es eine passende Lösung. Die ausgewählten Motive für draußen und drinnen (bei schlechtem Wetter) sind sowohl für Anfänger, als auch für Fortgeschrittene geeignet. Die nähere Umgebung von Eibelstadt bietet viele schöne Motive. Franken ist ein Eldorado für Maler. Jeder Teilnehmer erfährt eine individuelle Betreuung. Bildbesprechung und Korrekturhilfe sind selbstverständlich. Wir streben keinen Bilder-Mal-Weltrekord an, denn weniger ist oft mehr! Aber am Ende des Kurses sollten die Teilnehmer als Belohnung für ihre Mühen fertige Bilder mit nach Hause nehmen.

## Der Dozent



**Ernst Grillhiesl** 1949 Geboren in Augsburg, 1963 Schaufenstergestalter-Lehre, 1971 Autodidakt in Werbeagenturen

**1993** beginnt Grillhiesl mit der Aquarellmalerei. Sein Malstil ist eine realistisch-illustrative Umsetzung der Motive. Er hat sich, die entsprechende Jahreszeit vorausgesetzt, der Outdoormalerei verschrieben. Seine bevorzugten Motive sind Architektur und Landschaft. Inspiriert wurde er durch alte englische und amerikanische Watercolor-Painter.

**seit 1996** Ausstellungen: Stadtparkasse Aichach, Sisi-Schloss Unterwittelsbach, Archivgalerie Friedberg, Städtische Galerie Pfaffenhofen a. d. Ilm.

### Seminartätigkeit

- fortlaufende Winterkurse
- Privatseminare (Einzelpersonen und Kleingruppen)
- Dozentur an der Kunstakademie Allgäu in Betzigau

**Websites:** [www.grillhiesl.de](http://www.grillhiesl.de) / [blog.grillhiesl.de](http://blog.grillhiesl.de)



## Materialliste:

Sollten Sie absoluter Anfänger sein oder sich eine neue Ausrüstung anschaffen, hier die Auflistung aller in Frage kommender Gegenstände, die für die Aquarell-Malerei Draußen und Drinnen erforderlich wären.

**Farben** Grundausstattungs-Vorschlag, falls eine Neuanschaffung oder Erweiterung geplant. **Alle Farben lasierend** - keine Cadmiumfarbtöne(!). Jeweils eine warme und eine kalte Farbreihe.

Zitrongelb - Indischgelb

Krapplack hell - Scharlachlack

Kobaltblau - Ultramarinblau

Pthalogrün - Saftgrün

Siena natur - Siena gebrannt

Umbratur - Umbratur gebrannt

Orange - VanDyckbraun

Evtl. Titanweiß oder Deckweiß; Sonderfarben nach eigenem Bedarf und Laune. Die Marke spielt keine Rolle es müssen also nicht die Edelmarken sein. Persönlich bevorzuge ich Tubenfarben, weil ökonomischer. Näpfchen sind bekanntlich Pinselkiller.

**Pinsel** Flachpinsel ca. 3 bis 5 cm breit, je nach Papiergröße, Rundpinsel Nr. 4 / 8 / 10 / 12 Mischhaar (Cosmotop) oder Synthetikmaterial - es muss kein Marderhaar sein. Eine gute Spitze ist das A und O.

**Papier Das wichtigste Element.** Kommt noch vor Farben und Pinsel. Hier sollten Sie nicht sparen, das Beste ist gerade gut genug. Arches, Saunders, Japico etc. sind aus 100%-Hadern, 185-300 Gramm. Im Freien ist dünnes Papier, wegen der Trocknungszeit, geeigneter. Canson Fine-face 250gr - günstig, aber nicht so optimal wie 100%-Hadern. Papiere sind in Blöcken oder losen Bögen erhältlich. Selbst ziehe ich grundsätzlich jedes Papier auf Holzplatten (8 mm Stärke) auf.

**Staffelei** Wenn Sie sich eine Staffelei besorgen, dann eine stabile Ausführung, möglichst aus Holz. Keine billigen Aluminium- oder Eisen-Gestelle! Sparen Sie nicht an diesem Gerät, es hält Jahrzehnte bei entsprechender Pflege.

**Sonstiges** Wasserglas und Frischwasserflasche Stoffreste aus Baumwolle oder Papierrolle flache Porzellanteller oder Kunststofftablett, weiß, ca. DIN A4 groß. Bleistift 2B, Spitzer, Knetradiergummi oder nicht speckender Radierer, Taschenmesser, Papier-Klebeband, Haushaltsschwamm (zum Aufziehen), Sitzgelegenheit (wenn ohne Staffelei), Entsprechende Kleidung für draußen, Sonnenhut oder Sonnenschirm (in weiß, )Kunststoff-Werkzeugkoffer - für den sicheren Transport der Sammlung. Nehmen Sie einfach mit was bereits vorhanden! Außerdem hat Ernst Grillhiesl für den „Notfall“ immer etwas parat.



## Unterbringung

Der Veranstaltungsort wird Eibelstadt sein. Hier haben wir auch das Atelier. Es hat sich gezeigt, dass es schön ist, wenn die Teilnehmer beieinander wohnen. So kann man sich, wenn gewünscht, leichter am Abend noch zum gemeinsamen Essen zusammenfinden. Da die Zimmerwünsche sehr individuell sind, möchte ich nicht wie sonst immer ein Kontingent im Voraus buchen, sondern es Ihnen selbst überlassen, wie Sie wohnen möchten. Es gibt in Eibelstadt sehr viele Übernachtungsmöglichkeiten, Hotels, Pensionen aber auch Ferienwohnungen. Der nachfolgende Link gibt Ihnen die Möglichkeit etwas Passendes auszusuchen.

(<https://www.eibelstadt.de/tourismus/fremdenverkehr/uebernachtungen/>)

Sehr Empfehlen kann ich die sehr schönen Ferienwohnungen im Weingut Leininger, <https://weingut-leininger.de/ferienwohnungen/>

Reibeltshof, <https://www.reibeltshof.de/unsere-wohnungen/>

**Kursbeginn** Freitag, 8.5.20, 9.30 Uhr, **Kursende**, Sonntag, 10.5.20, 16.00 Uhr.

## Leistungen

- 3 volle Unterrichtstage mit individueller Betreuung vormittags wie nachmittags

**Kursgebühr für 3 volle Tage**

**300 Euro**



**Anmeldung zum 3-tägigen Intensiv-Workshop "Das Landschaftsaquarell" ,  
8.-10.5.20**

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Stadt \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Begleitperson: \_\_\_\_\_

**ACHTUNG : Neue Kontonummer ab sofort**

Es erfolgt eine Bestätigung der Anmeldung, mit Angabe der **neuen Kontonummer**. Der Kurs findet gemäß den abgedruckten Geschäftsbedingungen statt. Die Buchung/Teilnahme wird verbindlich mit der Überweisung der Anzahlung von Euro 150 mit dem Verwendungszweck "Grillhiesl 2020"

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne unter den unten angegebenen Kommunikationsdaten zur Verfügung.

Ich bin damit einverstanden, dass während des Workshops Fotografien von mir angefertigt werden und Mal-und Musikreisen Ute Etzkorn UG (haftungsbeschränkt) diese Fotografien auf der Website des Unternehmens, insbesondere für künftige Veranstaltungen verwendet.

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

### **Zustandekommen des Vertrags**

Die Anmeldung eines Teilnehmers zu einer bestimmten Veranstaltung wird von Mal- und Musikreisen schriftlich bestätigt zusammen mit der Übersendung der Rechnung. Damit kommt der Vertrag zustande.

### **Inhalt des Vertrags**

Inhalt des Vertrags sind die im Prospekt der Veranstaltung beschriebenen Leistungen von Mal- und Musikreisen. In dem Prospekt sind auch diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen abgedruckt.

### **Anzahlung/Restzahlung**

Anzahlung und Restzahlung sind zu den in der Rechnung angegebenen Terminen zu leisten.

### **Rücktritt durch den Teilnehmer**

Tritt der Teilnehmer vom Vertrag zurück, so hat er Mal- und Musikreisen einen pauschalierten Schadensersatz zu erstatten; dieser beträgt bei einem Rücktritt bis zum 61. Tag vor Veranstaltungsbeginn 10 % des Teilnehmerpreises, bis zum 45. Tag 25 %, bis zum 31. Tag 50 %, bis zum 15. Tag 75 % und ab dem 14. Tag vor Veranstaltungsbeginn 100 %. Der Teilnehmer ist berechtigt nachzuweisen, dass Mal- und Musikreisen ein niedriger Schaden entstanden ist. Im Falle höherer Gewalt ist der Teilnehmer berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Absage oder Änderungen durch Mal- und Musikreisen**

Mal- und Musikreisen ist berechtigt, von der Veranstaltung zurückzutreten, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. In diesem Fall erstattet Mal- und Musikreisen dem Teilnehmer bereits geleistete An-/Restzahlungen, weitergehende Ansprüche gegen Mal- und Musikreisen bestehen nicht. Wenn infolge von Umständen, die Mal- und Musikreisen nicht zu vertreten hat, es erforderlich ist, Änderungen gegenüber der Beschreibung im Prospekt vorzunehmen (z. B. um die Durchführung der Veranstaltung zu sichern), so ist Mal- und Musikreisen hierzu berechtigt, wenn dies den Charakter, das künstlerische Ziel und die Wertigkeit der Veranstaltung nicht verändert. Hierzu kann auch die Verpflichtung eines Ersatzdozenten zählen. Im Falle höherer Gewalt ist Mal- und Musikreisen berechtigt, ohne Schadensersatzverpflichtungen zurückzutreten.

### **Haftung, Schadensersatz**

Die Haftung von Mal- und Musikreisen für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist beschränkt auf den dreifachen Teilnehmerpreis, soweit ein Schaden des Teilnehmers weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wurde oder soweit Mal- und Musikreisen für einen dem Teilnehmer entstandenen Schaden allein wegen des Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist (§ 651 h BGB). Eine Haftung für Fremdleistungen, die lediglich vermittelt werden (z. B. Ausflüge) besteht nicht.

### **Ergänzende Bestimmungen**

Die Unwirksamkeit einer einzelnen Klausel führt nicht zur Unwirksamkeit der übrigen Klauseln dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Es gilt deutsches Recht, Gerichtsstand ist Würzburg

Stand 07/19

